

# Một bài ca mới

Ca Vịnh 97

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Một bài ca mới hát lên một bài ca mới hát". The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The third staff is a piano accompaniment in bass clef. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics "Một bài ca mới hát lên một bài ca" are written below the third and fourth staves.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The lyrics are: "mừng Đức Chúa (ơ) Thiên Chúa ta". The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics "mới mừng Đức Chúa Thiên Chúa ta" are written below the second staff. The third staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics "mới một bài ca hát mừng Thiên Chúa ta" are written below the third staff. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics "mới mừng Đức Chúa Thiên Chúa ta" are written below the fourth staff.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The lyrics are: "Một bài ca mới hát lên một bài ca mới hát". The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics "Một bài ca mới hát lên một bài ca" are written below the second staff. The third staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics "mừng Đức Chúa (ơ) Thiên Chúa ta" are written below the third staff. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics "mới hát mừng Đức Chúa Thiên Chúa ta" are written below the fourth staff.

(1) Mùa phục sinh có thể thay bằng chữ: (1) Ha - lê - lui - a.

(2) Những bè phụ họa là Ad Libitum (2) A.

*Nhẹ nhàng* cộng đoàn A

1/ Một bài tân ca hát mà dâng Chúa Dâng Chúa hát  
 2/ Ngài đã cho hay Tin Mừng cứu rồi Cứu rồi chính  
 3/ Một bể trung kiên Chúa hằng yêu mến Yêu mến với  
 4/ Reo mừng (ư) Chúa bốn phương đây đó Đây đó hãy  
 5/ Hạc cảm vang đưa tiếng nhạc dâng Chúa Dâng Chúa tiếng  
 6/ Hải vật biển khơi hãy âm vang sóng Vang sóng hơi  
 7/ Vì Ngài đang tới thổng trị thế giới Thế giới ấy  
 8/ Muôn đời vinh danh Chúa Cha chí thánh Chí thánh Cha

(1) HA LÊ

(2) A

A A

1/ một bài tân ca Ngài đã gây nên muôn việc diệu huyền này  
 2/ Ngài đã cho hay trước mắt muôn người dân ngoại trên đời thì  
 3/ một bể trung kiên nhà ls - ra - el như Chúa đã nguyên gần  
 4/ reo mừng Chúa (ư) nào hãy một lòng hoan lạc tung bừng cùng  
 5/ hạc cảm vang đưa tiếng sáo tiếng đàn tiếng loa tiếng kèn hãy  
 6/ hải vật biển khơi cần khôn cao dày muôn giống muôn loài và  
 7/ vì Ngài tới nơi sẽ cứ công bình xét xử dân tình và  
 8/ muôn đời vinh danh và Con một Ngài Đấng chuộc tội đời hợp

(ngậm miệng)

LUI

A

A

A

1/ ơn cứu rồi bởi tay hữu Ngài bởi tay Thánh Ngài  
 2/ Chúa đã biểu dương đức công bình Ngài (i) (i) ra  
 3/ xa từng thấy ơn cứu độ của Thiên (ư) Chúa ta  
 4/ nhau mùa hát ca vang reo hò Chúa (ư) (ư) ta  
 5/ trời vang khắp tung hô vương quyền Chúa (ư) (ư) đi  
 6/ sông núi vô tay reo trước mặt Chúa (ư) (ư) ta  
 7/ muôn dân nước chiếu theo một mực thẳng (ư) (ư) ngay  
 8/ cùng Chúa Thánh Linh Đấng ngự lòng chúng (ư) (ư) con

A A A A